



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Книгу можно
заказать
в издательстве
по адресу :
e-mail: rusla@rusla.ru



Н.И. ГЕНДИНА, д-р
пед. наук, профессор,
главный эксперт НИИ
информационных
технологий социальной
сферы Кемеровского
государственного
института культуры
nii@kenguki.ru

ФОРМИРУЕМ ИНФОРМАЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ ШКОЛЬНИКА: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЯТИМИНУТКИ

Учебно-практическое пособие



В издательстве РШБА вышла
новая книга «Формируем
информационную культуру
школьника: познавательные
пятиминутки», автор Н.И. Гендина.

Учебно-практическое пособие посвящено проблеме информационной подготовки школьников в связи реализацией требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования. Характеризуется смысл понятий «информационная культура личности» и «информационная культура школьника», раскрывается их связь с требованиями ФГОС общего образования. Дается представление о познавательных пятиминутках как малой форме организации и педагогическом приеме обучения. Показывается, как познавательные пятиминутки могут быть использованы для формирования познавательных универсальных учебных действий и развития информационной культуры школьников. В состав пособия включены 38 триад познавательных пятиминуток, раскрывающих такие понятия, как свертывание информации – развертывание информации, информационные ресурсы, Интернет как источник информационных ресурсов, сравнение, классификация, анализ и синтез, обобщение, определение и др. Представленный в пособии материал позволит конкретно и наглядно демонстрировать школьникам метапредметный характер информационных знаний и умений, раскрывать их роль не только в освоении отдельной учебной дисциплины, но и в решении широкого круга познавательных задач. Пособие предназначено для учителей и школьных библиотекарей. Оно также может быть полезно руководителям школ, преподавателям и студентам вузов и колледжей, осуществляющих подготовку учителей и библиотекарей, педагогам-библиотекарям.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент главы «Информационные ресурсы общества и информационная культура»



ГЛАВА 2

Познавательные пятиминутки по разделу «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Триада 1

Тема: Информация и ее виды (по восприятию органами чувств)

Блок «Познавай»

Ребята, наверняка вы слышали выражение «Мы живем в мире информации». А что такое информация? *СЛАЙД*

Информация – это сведения об окружающем нас мире, которые человек воспринимает с помощью органов чувств (зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания).

Например, лед на ощупь холодный, мед на вкус сладкий, аромат цветов приятный. По восприятию органами чувств различают следующие виды информации: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая. (Учитель демонстрирует слайды либо сами предметы, иллюстрирующие эти виды информации: например, морской пейзаж, фото духового оркестра, изображение кактуса, фото флакона духов, тарелки с супом и т. д.)

Для человека важны все виды информации, но при этом, в зависимости от ситуации, роль отдельных видов резко возрастает. Например, запах гари позволяет человеку осознать опасность пожара, раскаты грома говорят о приближении грозы, звонок на урок доносит до нас информацию о начале или окончании урока. Перечень таких примеров вы по форме можете продолжить сами.

При изучении любого учебного предмета важное значение имеют такие виды информации, как слуховая и зрительная, потому что вы слушаете учителя на уроке и читаете учебники, чтобы лучше понять и запомнить содержание урока. А вот, например, на уроках по технологии к этим видам информации добавляется использование осязательной информации (когда мы изготавливаем какое-

либо изделие), обонятельной и вкусовой информации (когда мы учимся готовить какое-либо блюдо).

Блок «Делай»

На прошлом занятии мы узнали, что по восприятию органами чувств различают следующие виды информации: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая. Сейчас вы увидите фотографии, отражающие разные виды информации, которая воспринимается глазами, ушами, носом, языком, кожей. Вам предстоит определить, какой вид информации отражает каждое изображение, и указать, какие из слайдов имеют отношение к изучаемому учебному предмету. (Учитель демонстрирует слайды, иллюстрирующие эти виды информации.)

Блок «Размышляй»

Вы уже хорошо знаете, что по восприятию органами чувств различают такие виды информации, как зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая. Сегодня вам предстоит высказать и обсудить свои мнения по следующим вопросам.

Проблемный вопрос: Объясните, какие из этих видов информации наиболее важны при изучении нашего предмета (учитель называет конкретный учебный предмет) и почему? Какие менее важны или вообще не имеют значения?

Проблемный вопрос: Какие виды информации особенно важны для следующих профессий: врач, повар, музыкант, художник, дегустатор, дизайнер? (Учитель в зависимости от возраста учащихся выбирает из этого перечня наиболее подходящие примеры, либо предлагает иные.) Почему? Объясните свою позицию, используя выражение типа: «Я считаю, что для ... особенно важна ... информация, потому что...»



Триада 2

Тема: Традиционные и электронные источники текстовой информации

Блок «Познавай»

Вы хорошо знаете, что информацию можно получать с помощью различных органов чувств. Слух и зрение помогают нам во время грозы вначале увидеть молнию и только через какое-то время услышать, как грохочет гром. Но ни уши, ни глаза не помогут узнать, почему так происходит. Мы можем расширить наши познания, если будем читать. Чтение предполагает использование другой информации – текстовой, то есть информации, представленной в форме текста. Источники текстовой информации бывают разные. *(Учитель демонстрирует традиционные и электронные источники информации, имеющие отношение к изучаемому учебному предмету и соответствующие возрасту.)*

Книги, газеты, журналы напечатаны на бумаге, поэтому их называют бумажными источниками информации. Такие источники существуют издревле, в течение многих веков, поэтому их также принято называть традиционными.

Всё, что размещено в Интернете, хранится в компьютере, на дисках, флеш-накопителях, демонстрируется, как у нас, на проекторе, называется электронными источниками информации. Как вы видите, при изучении нашего учебного предмета полезны как традиционные, так и электронные источники информации, потому что они взаимодополняют друг друга.

Блок «Делай»

На прошлом занятии мы узнали, что источники текстовой информации делятся на традиционные и электронные. Сейчас вам предстоит доказать свое умение определять форму представления информации – традиционная она или электронная. *(Учитель раздает каждой паре учащихся подборки традиционных и электронных источников информации.)* Перед вами подборка традиционных и электронных

источников информации, связанных с изучением нашего предмета. Вам надо не просто отделить традиционные источники от электронных, а обосновать свое решение и как можно более точно указать вид источника текстовой информации – учебник, журнал, справочник.

Блок «Размышляй»

Вы уже хорошо знаете, что источники текстовой информации делятся на традиционные и электронные. А теперь давайте обсудим следующие вопросы.

Проблемный вопрос: Какие из источников текстовой информации называются традиционными? Почему? В чем заключается их традиционность?

Проблемный вопрос: Посмотрите, у меня в руках печатный учебник с прилагаемым к нему CD *(вариант – аудио- или видеозаписью)*. К какой группе – традиционных или электронных источников – его следует отнести? Какими признаками традиционных источников информации он обладает? А какие признаки позволяют говорить о том, что это электронный источник информации? Итак, можно сделать вывод, что перед нами источник информации смешанного характера. Почему? Потому что у него есть признаки традиционного источника: он представлен в форме текста, в виде учебника, такой способ представления информации известен людям уже много веков. Но одновременно это и электронный источник информации: он содержит не текстовую информацию, а для того чтобы воспользоваться CD, нужно техническое устройство – компьютер.

Проблемный вопрос: Правильно ли утверждать, что электронные источники информации лучше традиционных? Или, наоборот, что традиционные источники информации лучше электронных? Какова ваша позиция? *(Учитель направляет дискуссию и акцентирует внимание учащихся на необходимости приводить четкие аргументы, подчеркивает, что нельзя абсолютизировать только традиционные или только электронные источники информации, потому что они дополняют друг друга.)*