



«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ПРОСМОТР И АНАЛИЗ ФРАГМЕНТОВ УРОКОВ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Стажировочная площадка

МБОУ классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского г. Пензы

Авторы: Барская Валерия Ивановна, учитель музыки

Жилыева Елена Валерьевна учитель изобразительного искусства

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ. **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:**

1. является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;
2. направлена на решение бытовых проблем;
3. обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации;
4. связана с решением стандартных, стереотипных задач;
5. используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИСКУССТВА «ГРАФФИТИ»

Проанализируйте высказывания обучающихся о граффити.

Вопросы: 1 Какие высказывание «за», а какие «против» граффити? 2 Почему граффити сравнивают с рекламой? 3.С кем из авторов вы согласны?

1. Анна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити.

Творчество – это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишний ущерб для общества».

2. Ольга. «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся.

Люди, которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО: Любой предмет, какой бы то ни было формы, можно разложить на сумму основных _____ фигур –...



**ПО ОПИСАНИЮ КАРТИНЫ ВСПОМНИТЕ
НАЗВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЛОТНА.
ПОДБЕРИТЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ЭПИЛОГ, СТИХОТВОРЕНИЕ К НЕМУ.**



НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЫМИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ ЗАДАНИЯ СЛЕДУЮЩЕГО ХАРАКТЕРА:

определите правильность / неправильность утверждений;

продолжите предложение;

подчеркните в тексте все, что касается;

выделите все, что характеризует;

найдите ответ на вопрос;

составьте маршрут экскурсии для;

сделайте макет билета;

составьте афишу спектакля;

найдите, укажите и исправьте ошибки.

The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines and small circles representing nodes.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**